

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ИВУШКА» ПОСЕЛКА РОЩИНСКИЙ
ЧАПЛЫГИНСКОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Принято на заседании
педагогического совета
от ____ . ____ № ____

Утверждаю:
заведующая МБДОУ д/с «Ивушка»
_____ Кривоносова О. С.

Рабочая программа

Образовательная область
«Художественно-эстетическое
развитие»
Старшая группа
на 2016-2017учебный год

Составители: Тимофеева Л.А.
Юркова И.Н.

2016г.

Содержание Программы

| Содержание | Стр. |
|---|-------------|
| Задачи образовательной области | 3 |
| Объём образовательной нагрузки | 4 |
| Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 5 |
| Рисование | 5 |
| Лепка | 14 |
| Аппликация | 21 |
| Конструирование | 29 |
| Методическая литература | 38 |

Задачи образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Цели: Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

Музыка

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Объем образовательной нагрузки:

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

| Виды деятельности | Количество в неделю | Количество в месяц | Количество в год |
|--------------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Рисование | 1 раз | 4 | 36 |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели | 2 | 18 |
| Лепка | 1 раз в 2 недели | 2 | 18 |
| Конструирование | 1 раз | 4 | 36 |
| Музыка | 2 | 8 | 72 |

Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы

Вид деятельности: рисование

| РИСОВАНИЕ | | |
|------------------------------------|--|--|
| | | |
| Сентябрь | | |
| 1. Картинка про лето | Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья, кусты, цветы. закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. | «Изобразительная д-ть в д/с» Комарова стр80 |
| 2. Деревья в нашем парке | Учить рисовать лиственные деревья. Передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб. Ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр32 |
| 3. Яблоко-спелое, красное, сладкое | Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр42 |

| | | |
|--|---|--|
| | характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус. | |
| 4.Рассматривание картины И.И.Машкова «Натюрморт с самоваром» | Познакомить детей с жанром натюрморта, вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картин. | «Большое искусство-маленьким. Знакомим с натюрмортом» стр7 |
| Октябрь | | |
| 1.Кисть рябинки, гроздь калинки | Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок- приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр46 |
| 2.Загадки с грядки | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр44 |
| 3.Узор кукле на платье | Познакомить детей с дымковской росписью. Учить их выделять её яркий, нарядный колорит, композицию узора: ритмично повторяющиеся линии, их пересечение, мазки, точки, кольца. | «Изобразительная д-ть в д/с» Комарова стр88 |
| 4.Путешествие в мир искусства | Уточнить и закрепить представление детей об изобразительном искусстве, | «Знакомство с натюрмортом» стр52 |

| | | |
|--------------------|--|---|
| | его видах, кто создаёт произведения искусства. Вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, желания всматриваться в них, соотносить увиденное с личным опытом. | |
| Ноябрь | | |
| 1. Осень наступила | Учить отражать признаки осени, составляя коллективную работу. Закрепить умение рисовать деревья без листьев, ёлочку, передавая её характерное строение. Вызвать радостные эмоции при восприятии поэтического произведения об осени. | Л.В.Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке» стр78 |
| 2. Осенние листья | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения- наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и печатать ими бумагу. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр50 |
| 3. Расписные ткани | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать ткань), находить красивое сочетание красок в зависимости от фона. Использовать в своём творчестве элементы декоративно-прикладного искусства. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр84 |
| 4. Всё о живописи | Закрепить представления о | «Знакомство с |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| | том, что такое живопись, об особенностях её жанров и средств выразительности, вызвать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен. | натюрмортом» стр58 |
| Декабрь | | |
| 1.Зима | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле. Лесу, посёлке. Закрепить умение рисовать разные дома, деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы. | «Изобразительная д-ть в д/с» Комарова стр99 |
| 2.Снежинка | Учить рисовать узор на форме розеты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумать детали узора по своему желанию. Закрепить умение рисовать концом кисти. | «Изобразительная д-ть в д/с» Комарова стр104 |
| 3.Еловые веточки | Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования с натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр100 |
| 4.О чём и как говорит живопись | Закрепить представления о том, что такое живопись, об особенностях её жанров и средств выразительности, вызвать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен. | «Знакомство с натюрмортом» стр58 |
| Январь | | |
| 1.Наша ёлочка | Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр74 |

| | | |
|--|---|--|
| | особенности её строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного объекта. Формировать способы зрительного обследования природы. | |
| 2.Рисование на тему стихотворения Р.Кудашевой «В лесу родилась ёлочка» | Учить рисовать несложный сюжет, изображая зимнюю природу, выделять главный образ в рисунке. Продумывая его композицию. Суметь подобрать краски к серому, синему фону. Находить самостоятельно приёмы изображения леса. | Л.В.Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке» стр80 |
| 3.Снеговика в шапочках и шарфиках | Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды.развивать глазомер, чувство цвета. Формы и пропорций. Воспитывать уверенность. Инициативность, интерес к экспериментированию. | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр78 |
| 4.Рассматривание однопорядкового, но сложного натюрморта» | Вызвать у детей интерес к натюрморту, эмоциональный отклик, ассоциирование с собственным опытом, чувствами и представлениями, которые дети получили в предварительной работе. | «Знакомство с натюрмортом» стр63 |
| Февраль | | |
| 1.Как розовые яблоки на ветках снегири | Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках. Строить простую композицию. Передавать особенности внешнего вида птицы- строение тела и | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр90 |

| | | |
|--|--|---|
| | окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе. Желание отражать в рисунке эстетические эмоции. | |
| 2. Деревья в инее | Развивать эстетическое восприятие. Закрепить умение передавать в рисунке красоту природы. | «Изобразительная д-ть в д/с» Комарова стр114 |
| 3. Папин портрет | Учить рисовать мужской портрет. Стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно. Индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства(портрет). | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр136 |
| 4. О какой тайне расскажет нам натюрморт | Вызвать у детей интерес к новому, более сложному виду натюрморта, включающего изображение живых объектов подвести к пониманию того, что понять натюрморт можно, если внимательно его рассматривать и увидеть гармонию живого мира. | «Знакомство с натюрмортом» стр67 |
| Март | | |
| 1. Милой мамочки портрет | Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр142 |

| | | |
|---|--|--|
| | внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с разными видами и жанрами изобразительного искусства. | |
| 2.Роспись кувшинчика | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. | «Изобразительная д-ть в д/с» Комарова ст119 |
| 3.Весенние ветки | Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков и их цвет. Учить готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. | «Изобразительная д-ть в д/с» Комарова ст123 |
| 4.Как цвет помогает понять настроение картины | Вызвать у детей интерес к новому, более сложному виду натюрморта, включающего изображение живых объектов подвести к пониманию того, что понять натюрморт можно, если внимательно его рассматривать и увидеть гармонию живого мира. | «Знакомство с натюрмортом» стр71 |
| Апрель | | |
| 1.Крошки-осьминожки | Создать условия для экспериментирования с опечатками ладошек. Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий. Развивать восприятие, чувство формы и ритма. | «Изобразительное тв-во в д/с» И.Лыкова стр104 |
| 2.Дома на нашей улице | Уточнить представление о том, что дома бывают | «Изобразительная д-ть в д/с» |

| | | |
|---|--|--|
| | разные. Учить определять что общего у всех домов, чем они отличаются. Закреплять знание о форме крыш. Учить располагать изображение по всему листу, определять место отдельных предметов. Закреплять технические навыки и умения. | Комарова ст121 |
| 3.Как красиво в природе весной | Учить передавать радостное настроение, связанное с приходом весны, рисовать пейзаж, используя знакомые произведения о весне. | Л.В.Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке» стр80 |
| 4.Натюрморт, как часть портрета и жанровой живописи | Дать представление о роли натюрморта в других жанрах живописи. Продолжать учить детей видеть единство содержания и средств выразительности в картине. | «Знакомство с натюрмортом» стр70 |
| Май | | |
| 1.Салют над городом в честь праздника Победы | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закрепить умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. | «Изобразительная д-ть в д/с» Комарова ст132 |
| 2.Роспись посуды для кукол | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие. Закрепить умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные цвета. | «Изобразительная д-ть в д/с» Комарова ст133 |
| 3.Радуга-дуга | Продолжать учить самостоятельно и творчески отображать свои представления о красивых | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр202 |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> | |
| <p>4. Как художник составляет натюрморт</p> | <p>Дать представление о том, что художник придумывает композицию для своей картины. Показать роль цветового фона натюрморта. Поупражнять в составлении композиции из разных предметов и рисовании наброска составленного натюрморта.</p> | <p>«Знакомство с натюрмортом» стр 75</p> |

| | | |
|-------------------|--|---|
| <h2>Лепка</h2> | | |
| <h3>Сентябрь</h3> | | |
| <p>1 Грибы</p> | <p>Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки:</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в д/с» Т. Комарова стр 80</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | |
| 2 Вылепи какие хочешь овощи для игры в магазин | Закреплять умение передавать форму разных овощей (моркови, свёклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять их форму с геометрической (шар, овоид), находить сходство и различие. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. | «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» Т. Комарова стр 82 |
| Октябрь | | |
| 1 Вот ёжик – ни головы, ни ножек... | Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей шубки. Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности. | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр 52 |
| 2.Птичка | Продолжить знакомство детей с филимоновской и дымковской иг-рушкой как видом | «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>народного декоративно – прикладного искусства. Развивать эстетическое восприятие детей. Закреплять приёмы лепки: раскатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество и воображение детей.</p> | Т. Комарова стр84 |
| Ноябрь | | |
| 1 Собака со щенком | <p>Учить детей составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p> | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр 28 |
| 2 Лепка на тему сказки К. Чуковского «Федорино горе» | <p>Вызвать у детей интерес к образам сказки. Закреплять приёмы лепки посуды путём вдавливания, ленточным способом. Учить самостоятельно придумывать узор.</p> | «Малокomплектный д/с» стр 84 |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| Декабрь | | |
| 1 Снежная баба-франтиха | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр 76 |
| 2 Девочка в зимней шубке | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Использовать усвоенные приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления. | «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» Т. Комарова стр103 |
| | | |
| | | |
| Январь | | |
| 1 Прилетайте в гости (воробушки на кормушке) | Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр88 |

| | | |
|-------------------|---|---|
| | <p>(спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювика). Показать возможность получения более выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигуры (голова опущена, крылья приподняты). Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.</p> | |
| 2 Снежный кролик | <p>Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.</p> | <p>«Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр 88</p> |
| | | |
| | | |
| Февраль | | |
| 1 Дедушка Мазай и | <p>Учить составлять коллективную композицию из вылепленных</p> | <p>«Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр</p> |

| | | |
|----------------------|---|--|
| зайцы | <p>фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения и настроение героев.</p> <p>Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям .Развивать глазомер и чувство пропорции.</p> | И.Лыкова стр156 |
| 2Кружка для папы. | <p>Вызывать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.</p> | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр140 |
| | | |
| | | |
| Март | | |
| 1Солнышко, покажись! | <p>Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые,</p> | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр 148 |

| | | |
|---|--|---|
| | завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции. | |
| 2Сова и синица | Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжать освоение рельефной лепки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительности. | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр166 |
| | | |
| Апрель | | |
| 1Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет... | Познакомить детей с новым приёмом лепки - цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр176 |
| 2Весенний ковёр | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно - прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр166 |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| | обеих рук. | |
| | | |
| | | |
| Май | | |
| 1Посуда для кукол | Закреплять умение лепить разнообразную посуду: блюдца, чашки, кувшинчики и др. из целого куска, добавляя детали (ручку, крышечку и т. д.). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. | «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» Т. Комарова стр132 |
| 2Мы на луг ходили, мы лужок лепили. | Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр 200 |

Вид деятельности: аппликация

Аппликация

| Сентябрь | | |
|--------------------------------------|---|---|
| 1 Цветочная клумба | Познакомить с возможностью создания образов. Символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру. Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр25 |
| 2 Огурцы и помидоры лежат на тарелке | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. | «Изобразительная д-ть в д/с» Комарова стр85 |
| Октябрь | | |
| 1.Золотые подсолнухи | Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус. | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр38 |
| 2.Заюшкин огород | Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку-способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр56 |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| | <p>уголков, капусту- способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.</p> | |
| Ноябрь | | |
| 1 Тучи по небу бежали | <p>Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевые тучи. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.</p> | <p>«Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр50</p> |
| 2 Цветные зонтики | <p>Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты</p> | <p>«Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр54</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | оформления края. Познакомить с новым приёмом оформления аппликации- раздвижение. | |
| | | |
| | | |
| Декабрь | | |
| 1 Звёздочки танцуют «(зимнее окошко)» | Учить детей вырезать из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезания из бумаги. Сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звёздочек и нарисованных снежинок для интерьера группы. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр96 |
| 2 Снеговика и ёлочки | Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, желание выразительно передать его в аппликации. Учить детей разрезать квадраты по диагонали и создавать из них изображения ёлочек. Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой формы из квадратов, срезая углы способом закругления. Учить способом аппликации создавать картинку о снеговиках. | Малокomплектный д/с стр93 |
| | | |
| | | |
| Январь | | |

| | | |
|----------------------|---|---|
| 1 Пингвины | Учить создавать аппликативное изображение пингвинов. Развивать воображение, желание передать способом аппликации выразительный образ пингвина. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение. | Малокomплектный д/с стр88 |
| 2 Праздничная ёлочка | Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа. Развивать чувство формы и ритма .Воспитывать самостоятельность, инициативность. | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр72 |
| | | |
| | | |
| Февраль | | |
| 1 Машина и светофор | Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы и легковые машины), вырезать из квадрата круг и составлять изображение | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр «Малокomплектный д/с» стр103 |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | светофора. Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения. | |
| 2 Быстрокрылые самолёты | Учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам, поперек и по диагонали). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги. Развивать творческое мышление Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодейтельности. | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр99 |
| | | |
| | | |
| Март | | |
| 1 Настенная открытка «Весенний букет» | Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и треугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр Стр 146 |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| | <p>коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.</p> | |
| 2 Дома на нашей улице | <p>Учить детей передавать в аппликации образ улицы. Закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представление о величине: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и по косой, аккуратного пользования ножницами, кисточкой, клеем.</p> | <p>«Изобразительная д-ть в д/с» Т. Комарова стр 94</p> |
| | | |
| Апрель | | |
| 1 Ракеты и кометы | <p>Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных</p> | <p>«Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр 126</p> |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| | представлений в изодейтельности. | |
| 2Украсть красиво блюдечко | Учить детей составлять декоративную композицию на круге: симметрично располагать элементы узора в середине, чередовать по краям. Учить вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать эстетические чувства (ритм, цвет, композицию). | «Занятия по изобразительной д-ти в д/с» Т. Комарова стр 98 |
| | | |
| Май | | |
| 1Цветные ладошки | Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр24 |
| 2Весенний ковёр | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений ан квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. | «Изобразительная д-ть в д/с» Комарова стр 133 |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Вид деятельности: конструирование

| Художественный труд | | |
|----------------------------|--|---|
| Сентябрь | | |
| 1 Магазин игрушек | Закреплять у детей умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Учить оформлять игрушки необходимыми деталями; использовать готовую игрушку в играх. | «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. Куцакова стр 68 |
| 2 Двухэтажные дома | Совершенствовать умение складывать бумагу пополам, совмещая углы и стороны. Продолжать развивать творческие способности детей. | «Практический материал по освоению образоват. областей в ср. гр. детского сада Т. Бондаренко стр 365 |
| Октябрь | | |
| 1.Кошечка (оригами) | Учить складывать кошку способом оригами. Развивать у детей фантазию, творческие способности. | «Практический материал по освоению образоват. областей в ст. гр. детского сада» Т. Бондаренко стр 403 |
| 2.Красивые цветы | Учить детей создавать цветок, используя природные материалы; учить приёмам соединения. | «Практический материал по освоению образоват. областей в ст. гр. детского сада» Т. Бондаренко стр477 |
| Ноябрь | | |
| 1Лягушонок под грибочком | Учить детей анализировать образец -определять основные | «Малокомплектный детский сад» |

| | | |
|--|--|--|
| | части (конус и цилиндр), устанавливать их пространственное расположение, выделять детали. Продолжать учить отрезать полоски бумаги, склеивать их в цилиндр, вырезать круг из квадрата, делать конус. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить дополнять готовую игрушку необходимыми деталями. | стр126 |
| 2 Пёсик (оригами) | Закреплять у детей умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Учить точными движениями пальцев создавать объёмные фигуры. Развивать творческие способности. | «Практический материал по освоению образоват. областей в ст. гр. детского сада» Т. Бондаренко стр354 |
| Декабрь | | |
| 1 Шкатулка для рукоделия | Учить детей работать по готовой выкройке (развёртке), понимать определённые обозначения (сплошная линия – разрез, пунктирная – сгиб), делать из бумаги объёмные предметы (шкатулка); приучать работать аккуратно; продолжать учить украшать готовое изделие. | «Малокомплектный детский сад» стр129 |
| 2 Изготовление гирлянд и игрушек для новогоднего праздника. | Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; создавать условия для совместной работы детей. | «Малокомплектный детский сад» стр128 |
| Январь | | |
| 1 Цветной коврик | Учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать цвета при создании бумажного коврика; развивать воображение, художественный вкус. | «Малокомплектный детский сад» стр132 |
| 2 Кошельки | Учить детей делать предмет путём сгибания листа бумаги | «Малокомплектный детский сад» |

| | | |
|--|--|--|
| | несколько раз в разных направлениях. Поощрять стремление детей красиво украсить поделку, развивать фантазию. | стр142 |
| Февраль | | |
| 1 Кошки-мышки | Продолжать учить детей делать игрушки на основе конуса и украшать их дополнительными деталями; развивать творческие способности. Продолжать учить детей анализировать игрушку: выделять её основные части; определять, из каких форм она состоит; совершенствовать навыки работы с ножницами, бумагой; научить добиваться выразительности создаваемого образа. | «Малокомплектный детский сад» стр138 |
| 2 Изготовление подарков для папы, дедушки. | Закреплять у детей полученные навыки работы с бумагой, ножницами, клеем; развивать художественный вкус, творческую инициативу; воспитывать стремление доставлять родным радость, изготавливая подарки своими руками. | «Малокомплектный детский сад» стр134 |
| Март | | |
| 1 Изготовление подарков для мамы, бабушки. | Закреплять у детей навыки использования различных материалов: поролон, ткани, бумаги. Воспитывать стремление доставлять радость близким. Развивать фантазию, творческие способности. | «Малокомплектный детский сад» стр137 |
| 2 Автобус | Учить изготавливать автобус из коробок; закреплять умение дополнять поделку деталями для придания ей большей выразительности. | «Практический материал по освоению образоват. областей в ст. гр. детского сада» Т. Бондаренко стр466 |
| Апрель | | |

| | | |
|---|--|---|
| 1 Утки на пруду | Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях; создавать из цветной бумаги объёмные игрушки; совершенствовать навыки работы с ножницами, цветной бумагой; развивать фантазию. | «Малокомплектный детский сад» стр144 |
| 2 Фонарики для жителей волшебной страны | Продолжать учить складывать полоски бумаги, украшать фонарики готовыми формами. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. | «Практический материал по освоению образоват. областей в ст. гр. детского сада» Т. Бондаренко стр 334 |
| Май | | |
| 1 Лодочка | Закреплять у детей умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер. | «Малокомплектный детский сад» стр125 |
| 2 Цветы для мамочки | Закрепить умения и навыки в работе с бумажными полосками. Развивать художественный вкус. | «Практический материал по освоению образоват. областей в ст. гр. детского сада» Т. Бондаренко стр424 |

Конструирование

Сентябрь

| | | |
|-----------------------|--|--|
| 1 Грузовой автомобиль | <p>Учить строить грузовой автомобиль из строительного материала</p> <p>Закреплять знания о различных видах грузового транспорта.</p> <p>Поощрять творческую инициативу, выдумку,</p> | «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. Куцакова Стр64 |
|-----------------------|--|--|

| | | |
|---------------------------|---|---|
| | фантазию, изобретательность | |
| 2.Фургон и грузовик | Учить строить грузовой автомобиль из строительного материала; заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия. | «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. Куцакова стр 64 |
| Октябрь | | |
| 1.Машина для своего груза | Продолжать учить строить машину из строительного материала; анализировать образцы для постройки машин, внося свои изменения, необходимые для перевозки данного груза. Побуждать детей к нахождению самостоятельного решения конструктивных задач. | «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. Куцакова Стр 65 |
| 2.Гараж с двумя въездами | Учить детей строить гараж с двумя въездами для двух разных по величине машин. Учить подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения | «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. Куцакова стр 65 |

| Ноябрь | | |
|-----------------------|--|---|
| 1 Мосты | <p>Учить детей строить мосты разной конструкции. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали; формировать представление о том, что конструкция моста зависит от строительных деталей и способа их соединения. Учить детей самостоятельно анализировать сделанные поделки и постройки, выделять их части.</p> | «Малокомплектный детский сад» стр122 |
| 2 Разнообразные мосты | <p>Закреплять умение строить мосты разной конструкции. Учить детей совместно планировать свою деятельность, договариваться, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом.</p> | «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. Куцакова стр66 |
| | | |
| | | |
| Декабрь | | |
| 1 Дома | <p>Учить детей строить дома разной конструкции; закреплять умение анализировать постройку (выделять в ней части и детали, из которых</p> | «Малокомплектный детский сад» стр127 |

| | | |
|----------------|--|---|
| | сконструирована каждая часть). | |
| 2 Улица | Учить строить улицу из деталей строительного материала, анализировать постройку. Учить договариваться между собой, кто что будет сооружать. | «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. Куцакова стр67 |
| Январь | | |
| 1. Детский сад | Учить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства. Развивать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование. | «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. Куцакова Стр 67 |
| | | |
| | | |
| | | |
| Февраль | | |
| 1 Самолёт | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из | «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. Куцакова Стр67 |

| | | |
|-------------|--|---|
| | сравниваемых предметов. | |
| 2Аэродром | Развивать активный интерес к конструированию, умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции. Учить совместно конструированию, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения, добиваться единого результата. | «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. Куцакова Стр68 |
| | | |
| | | |
| Март | | |
| 1Суда | Учить детей строить корабли: замыкать пространство, подбирать детали по форме, размеру, устойчивости в соответствии с содержанием постройки. Учить анализировать постройку, по ходу работы варьировать использование деталей, заменять одни детали на другие. | «Малокomплектный детский сад» стр124 |
| 2Суда | Учить детей строить различные суда , в зависимости от их | «Конструирование и художественный труд в детском |

| | | |
|--|---|--|
| | назначения. | саду» Л. Куцакова Стр97 |
| | | |
| | | |
| Апрель | | |
| 1Птица | Учить делать птиц из природного материала. | «Практический материал по освоению образоват. областей в ст. гр. детского сада» Т. Бондаренко стр178 |
| 2Преобразование домика в сказочный теремок | Учить детей выполнять заданную постройку, а затем, используя дополнительные украшения из строительных деталей, переделывать её в сказочную. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность. | «Практический материал по освоению образоват. областей в ср. гр. детского сада» Т. Бондаренко стр170 |
| | | |
| | | |
| Май | | |
| 1Изготовление игрушек для игр с ветром | Продолжать учить детей конструировать из бумаги и картона: складывать бумагу в разных направлениях. Продолжать учить создавать объёмные игрушки. | «Малокомплектный детский сад» стр143 |
| 2Старичок-лесовичок | Учить детей делать старичка-лесовичка из природного | «Практический материал по освоению |

| | | |
|--|------------|--|
| | материала. | образоват. областей в ст. гр. детского сада» Т. Бондаренко стр216 |
| | | |
| | | |

Список методической литературы

| Образовательная область | Методическая литература | Методические пособия |
|---|--|---|
| ОО «Художественно-эстетическое развитие» | <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» М Просвещение» 1990</p> <p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М Просвещение 1991</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа» МТЦ «Сфера»2007</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» МТЦ «Сфера» 2007</p> <p>Волчкова В.Н. Степанова</p> | <p>1.Технологические карты И. А. Лыкова «Аппликация из бумаги.Насекомые.» ТЦ «Сфера», Москва</p> <p>2.Технологические карты И. А. Лыкова «Аппликация из бумаги. Цветы» ТЦ «Сфера», Москва</p> <p>3.Деревянный конструктор «Томик» ООО «Томь-сервис»</p> <p>4.«Музыкальные инструменты» 16 обучающих карточек, «Проф-пресс» Ростов на Дону</p> <p>5.Технологические карты И. А. Лыкова «Рисование красками» ТЦ «Сфера», Москва</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО» Воронеж ТЦ «Учитель» 2006</p> <p>Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» СПб «Акцент» 1998</p> <p>Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке» М. просвещение 1985</p> <p>Князева О.Л. Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С-Пб»Детство Пресс» 1998</p> <p>Бударина Т.А. Корепанова О.Н. «Знакомство детей с русским народным творчеством» С-Пб Детство Пресс 1999</p> <p>Васильева М.А. «Малоконплектный детский сад» М.Просвещение 1988</p> | <p>6.Технологические карты И. А. Лыкова «Игрушки» ТЦ «Сфера», Москва</p> <p>7.О.А.Морозова рабочая тетрадь «Волшебный пластилин» «Мозаика-Синтез», Москва</p> <p>8.Н.Р.Макарова «Секреты бумажного листа» «Мозаика-Синтез», Москва</p> <p>9.Альбом маленький художник «Рисуем пальчиками», 3-5 лет«Мозаика-Синтез», Москва</p> <p>10.Альбом маленький художник «Рисуем пальчиками», 1-3 года «Мозаика-Синтез», Москва</p> <p>11.Мир в картинках «Народная игрушка. Каргополь»,«Мозаика-Синтез», Москва</p> <p>12.И.А. Лыкова «Конструирование из природного материала. Аранжировки», ТЦ «Сфера», Москва</p> <p>Т.М.Маслова «Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи» Учебно-наглядное пособие Санкт-</p> |
|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--------------------------|----------|
| | | Петербург Пресс 2007г | Детство- |
| | | | |